

MUS!QUES
TÊTUES.

PRODUCTEURS DE MUSIQUES EN CIRCUIT COURT
CRÉATION • ACCOMPAGNEMENT • ÉVÉNEMENTS ARTISTIQUES • LABEL

LES MUSIQUES TÊTUES

PRODUCTEURS DE MUSIQUES EN CIRCUIT COURT

Structure artistique implantée à Rostrenen (22), la Compagnie des Musiques Têtues fait rayonner le Centre Bretagne depuis 2011. Elle développe des projets musicaux singuliers qui mettent en avant des compositions originales et collectives, qui prennent leur sources dans les traditions orales de la Bretagne et du monde, le jazz ou les musiques improvisées.

À la fois collectif, structure d'accompagnement et label discographique indépendant, les Musiques Têtues défendent un circuit court de production artistique dans un environnement rural, où le musicien est avant tout une personne investie sur son territoire.

Impulsée par deux **artistes-résidents-producteurs**, **Étienne Cabaret** et **Régis Bunel**, la compagnie s'entoure pour ses créations d'artistes et de penseurs qui partagent leurs valeurs, appréhendent les interrelations entre environnement naturel, alimentation, pratiques paysannes et pratiques artistiques.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

RÉGIS BUNEL saxophone baryton

ETIENNE CABARET clarinette

basse & treujenn gaol

LOURI DERRIEN bombarde

YANN-EWEN L'HARIDON

bombarde & planche

THOMAS QUÉRÉ sonorisation

GRÉGOIRE BARBEDOR création sonore

PRODUCTION MUSIQUES TÊTUES

SOUTIENS RÉGION BRETAGNE,
DÉPARTEMENT DES CÔTES D'ARMOR,
DRAC BRETAGNE & SPECTACLE
VIVANT EN BRETAGNE

CONDITIONS D'ACCUEIL

CONCERT TOUT PUBLIC

SUR LA ROUTE 5 PERSONNES

DURÉE DE 1HÀ 1H30

INSTALLATION 1H

SCÈNE 6 X 8 M

SONORISATION OUI

LUMIÈRE SOUHAITÉE

ARN'

FEST NOZ ÉLECTRIQUE



©ÉRIC LEGRET

Les orages peuvent se produire en toute saison, tant que les conditions d'instabilité et d'humidité de l'air sont présentes. C'est exactement ce qui se passe avec le quartet **Arn'**, nouveau venu dans la galaxie des groupes bretons défricheurs, créateur d'une réalité augmentée par les traitements sonores en direct. En une fraction de seconde, le typique couple de biniou-bombarde devient atypique, comme électrocuté par un bel orage, tandis que les danses du terroir sont traversées de décharges électriques et autres coups de tonnerre...

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

ETIENNE CABARET clarinettes
CHRISTOPHE ROCHER clarinettes

COPRODUCTION

MUSIQUES TÊTUES
& ENSEMBLE NAUTILIS

CONDITIONS D'ACCUEIL

CONCERT TOUT PUBLIC
SUR LA ROUTE 2 PERSONNES
DURÉE DE 45 MINUTES À 1H30
OU PLUSIEURS SESSIONS ALLANT
DE 20 À 30 MINUTES
INSTALLATION 30 MINUTES
SCÈNE LE DUO JOUE EN TOUS LIEUX
EN INTÉRIEUR COMME EN EXTÉRIEUR
SONORISATION SELON LA SCÈNE
LUMIÈRE SOUHAITÉE

Naviguant entre airs dansants et balades mélancoliques, sonorités bretonnes, balkaniques, free, jazz, les deux clarinettes parcourent depuis la création du duo en 2018 la Chine, la France, la Bretagne. En 2020, ils enregistrent un premier disque, *La marche des lucioles* (label Musiques Têtues, distribué par L'Autre Distribution).

DUO CABARET ROCHER

CONCERT DE CLARINETTES



©DROITS RÉSERVÉS

Deux multi-clarinettes majeurs en Bretagne, **Étienne Cabaret** et **Christophe Rocher**, ont imaginé cette musique libre et inspirée par le jazz, les musiques traditionnelles et les textures sonores imaginaires que l'improvisation permet de révéler.

OCTET CABARET ROCHER

GRAND ENSEMBLE

©ERWAN MASSIOT



Créé en 2020, l'**Octet Cabaret-Rocher** est un grand ensemble qui émane du duo de clarinettes formé par **Christophe Rocher** et **Étienne Cabaret**, constitué pour moitié de musiciens de leurs collectifs respectifs, Nautilus et Musiques Têtues. Entre jazz contemporain, improvisé, musiques traditionnelles et grooves, cet orchestre donne vie à une musique ouverte, un folklore imaginaire reliant toutes les influences de ses musiciens.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

RÉGIS BUNEL saxophone
ETIENNE CABARET clarinettes
HÉLÈNE LABARRIÈRE contrebasse
STÉPHANE PAYEN saxophone
NICOLAS POINTARD batterie
CÉLINE RIVOAL accordéon
CHRISTOPHE ROCHER clarinettes
CHRISTELLE SÉRY guitare

COPRODUCTION

LA GRANDE BOUTIQUE, VILLE
DE GOUESNOU, MUSIQUES TÊTUES
& ENSEMBLE NAUTILIS

CONDITIONS D'ACCUEIL

CONCERT TOUT PUBLIC
SUR LA ROUTE 9 PERSONNES
DURÉE 1H30
INSTALLATION 2H
SCÈNE 8 X 10 M
SONORISATION OUI
LUMIÈRE SOUHAITÉE

MOGER

BRASS ROCK

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

GRÉGOIRE BARBEDOR tuba
RÉGIS BUNEL saxophone baryton
ETIENNE CABARET clarinette basse
DYLAN JAMES chant, basse
NICOLAS POINTARD batterie

PRODUCTION

MUSIQUES TÊTUES

CONDITIONS D'ACCUEIL

CONCERT TOUT PUBLIC
SUR LA ROUTE 6 PERSONNES
DURÉE DE 1H À 1H30
INSTALLATION 1H
SCÈNE 6 X 8 M
SONORISATION OUI
LUMIÈRE SOUHAITÉE

MOGER EXISTE EN GRANDE
FORME AVEC LE MOGER
ORCHESTRA QUI RÉUNIT 15
MUSICIENS BRETONS SOUS LA
DIRECTION DE MAËL OUDIN.

©ÉRIC LEGRET



Moger est la rencontre entre le chanteur et bassiste franco-britannique **Dylan James**, une section étonnante d'instruments à vent et un batteur à la rythmique implacable. Dense et puissant, le son de Moger est une transe puissante en souffle continu, oscillant entre mélodies folk épurées et enracinées, écriture orchestrale complexe, grave et précise, et spoken word.

BÊTEP

CINÉ-CONCERT

LE CHEMIN DE L'ARC-EN-CIEL

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

GRÉGOIRE BARBEDOR tuba
RÉGIS BUNEL saxophone baryton
ETIENNE CABARET clarinette basse
ANTOINE PÉRAN flûte
GABRIEL DUFAY narrateur
OONA SPENGLER réalisation
JOACHIM MOUFLIN sonorisation

PRODUCTION MUSIQUES TÊTUES

COPRODUCTION

TY FILMS & LA GRANDE BOUTIQUE

CONDITIONS D'ACCUEIL

CINÉ-CONCERT TOUT PUBLIC
SUR LA ROUTE 7 PERSONNES
DURÉE 1H45

INSTALLATION 1H30
SCÈNE ADAPTÉE AU CINÉ-CONCERT
SONORISATION OUI
LUMIÈRE SOUHAITÉE



©MAXIME MORICEAU

Inspirés par l'œuvre d'Alexandre Spengler (1913-1995), l'ensemble musical **Bêtep**, la réalisatrice **Oona Spengler** et le comédien **Gabriel Dufay** ont imaginé un docu-concert-vivant en hommage à ce compositeur de musique symphonique contemporaine. *Le chemin de l'arc-en-ciel* aborde les affres et les joies du travail artistique, relate la quête de la création, tantôt impossible, tantôt salutaire, à travers une forme originale et pluridisciplinaire.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

YOUENN LANGE chant

SOUTIENS

MUSIQUES TÊTUES

CONDITIONS D'ACCUEIL

CONCERT TOUT PUBLIC

SUR LA ROUTE 1 PERSONNE

DURÉE 1H

INSTALLATION 30 MINUTES

SCÈNE CE SOLO JOUE EN TOUS LIEUX

EN INTÉRIEUR COMME EN EXTÉRIEUR

SONORISATION CONCERT ACOUSTIQUE

OU SONORISÉ SELON L'ESPACE DE JEU

LUMIÈRE SOUHAITÉE

YOUENN LANGE NOUVELLE GWERZ



© PHILIPPE REMOND

Youenn Lange est devenu une référence dans le chant populaire breton. Sa collaboration avec les Musiques Têtues, en tant qu'artiste invité pour l'année 2020, donne lieu à l'enregistrement d'un album en solo, entièrement a capella : *Rod ne'o* (label Musiques Têtues, distribué par L'Autre Distribution). Il chante des chansons du Kreiz Breizh (Centre Bretagne) et de nouvelles gwerz (complaintes) écrites de nos jours. Ce répertoire accorde une place entière à cette forme de chant, épurée et pourtant complexe, bien trop souvent mise à la marge.

GOSSEYN ROCK ORIENTAL

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

JEFF ALLUIN claviers

YVES-MARIE BERTHOU batterie

ETIENNE CABARET clarinette basse

JOACHIM MOUFLIN bouzouki,
guitare électrique et composition

THOMAS QUÉRÉ sonorisation

SOUTIENS MUSIQUES TÊTUES

CONDITIONS D'ACCUEIL

CONCERT TOUT PUBLIC

SUR LA ROUTE 5 PERSONNES

DURÉE DE 1HÀ 1H30

INSTALLATION 1H

SCÈNE 6 X 8 M

SONORISATION OUI

LUMIÈRE SOUHAITÉE



©ÉRIC LEGRET

Gosseyn explore les eaux profondes des rythmes orientaux autour des compositions au bouzouki de **Joachim Mouflin**, brouillant avec humour les frontières, à base d'harmonisation jazz, de tourbillons soniques et d'envolées instrumentales inspirées qui mènent franchement à la transe. Ce quatuor multi-facettes nous balade dans les dédales d'un pays inconnu, sans limite, aux couleurs explosives, jouant l'histoire du temps et des styles sans se soucier de l'heure qu'il est. Des mondes parallèles coexistent, qu'un accord ou une note font apparaître puis disparaître avec surprise.

ALTAVOZ

MUSIQUES PSYCHÉDÉLIQUES À DANSER

© VALENTINE MAHÉ



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

JÉRÔME SOULAS accordéons Farfisa
PATRICK GIGON batterie foutraque, jouets
PAULINE WILLERVAL gadulka
+ **LAURENT CLOUET** saxophone, clarinette
(pour la formule en quartet)

SOUTIENS

MUSIQUES TÊTUES

CONDITIONS D'ACCUEIL

CONCERT TOUT PUBLIC
SUR LA ROUTE 3 À 5 PERSONNES
DURÉE DE 1H À 1H30
INSTALLATION 1H30
SCÈNE 6 X 8 M
SONORISATION OUI
LUMIÈRE SOUHAITÉE

Union des accordéons de **Jérôme Soulas** et de la batterie de **Patrick Gigon**, **Altavoz** distille une musique originale, joyeuse et psychédélique, inspirée des Balkans, de l'Afrique, du Moyen-Orient et du bastringue, dans laquelle l'accordéon se mêle à l'orgue Farfisa, et la batterie aux klaxons et aux jouets.

PROCHAINE CRÉATION SORTIE 2021 **THIS LAND** REQUIEM ELECTRO PAYSAN MUSIQUE, CIRQUE & THÉÂTRE

Au cours des deux dernières générations, le monde paysan a connu de multiples révolutions et changements en un temps très court. À partir de témoignages récoltés dans les fermes de Bretagne et de Grande-Bretagne, **Etienne Cabaret**, **Régis Bunel** et **Keziah Serreau** (artiste et metteur en scène anglaise), abordent la problématique de la passation paysanne pour amener le spectateur à s'interroger sur notre rapport plus général au vivant.

This Land va bousculer les codes conventionnels de la représentation en invitant les spectateurs en immersion dans les fermes, dans un dispositif qui va favoriser un rapport égalitaire avec le vivant, qu'il soit animal ou végétal. Pour une fois, le spectateur ne sera plus le destinataire principal de la représentation. Il fera partie d'un ensemble.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE (EN COURS)

RÉGIS BUNEL saxophones
ÉTIENNE CABARET clarinettes
EDIE EDMUNDSON marionnettes
DYLAN JAMES chant, contrebasse
DAVE JOHNZY électronique
KEZIAH SERREAU écriture, mise en scène
RAYMOND SARTI scénographie
ÉQUIPE TECHNIQUE distribution en cours

PRODUCTION MUSIQUES TÊTUES

COPRODUCTION & SOUTIENS EN COURS

CONDITIONS D'ACCUEIL

SPECTACLE POUR EXTÉRIEUR (ESPACES AGRICOLES, PARCS BOTANQUES...)
TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS
SUR LA ROUTE 10 PERSONNES

ARTISTIQUE

Étienne Cabaret

+33 (0)6 64 80 94 85

ETIENNE@MUSIQUESTETUES.COM

Régis Bunel

+33 (0)6 63 06 34 12

REGIS@MUSIQUESTETUES.COM

PRODUCTION, COORDINATION ET LABEL

Delphine Quenderff

+33 (0)6 07 52 80 17

PRODUCTION@MUSIQUESTETUES.COM

DIFFUSION ET COMMUNICATION

Élise Vallet

+33 (0)6 21 70 71 95

ELISE@MUSIQUESTETUES.COM

MUS!QUES TÊTUES.

COMPAGNIE DES MUSIQUES TÊTUES
ESPACE ASSOCIATIF 22110 ROSTRENEN

WWW.MUSIQUESTETUES.COM



Côtes d'Armor
le Département



centre
national
de la musique



GLAZ
music
Skoñda fenn Breizh

GRANDS
FOR-
MATS

